

Book JULY_



Photo Léa Martinez

www.july-music.ch

Julie Chapuis
Rue de la Paix 63
2300 La Chaux-de-Fonds
E-mail : julie.chapuis.music@gmail.com
Tél privé : 079.721.61.48

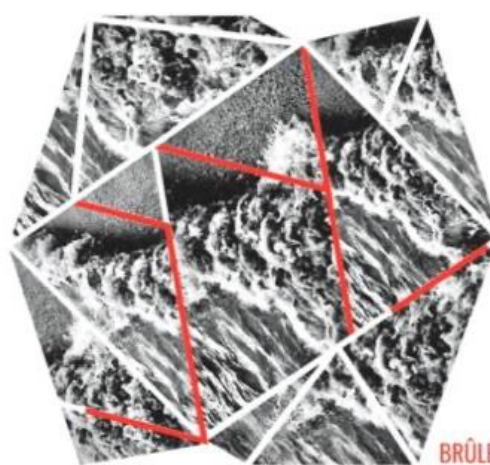
Bio longue:

JuLY_ est un projet de musique électro pop chaux-de-fonnier qui naît en 2016 sous l'impulsion de Julie Chapuis. Auteure, compositeur et interprète, elle crée des productions musicales sur ordinateur puis réarrange les morceaux avec Gil Reber à la batterie.

Après un premier EP en septembre 2018, la réalisation du clip « Don't sleep » au Quartier Général, centre d'art contemporain de La Chaux-de-Fonds et une adaptation audiovisuelle de son premier EP *#JuLY_AudiovisualProject*, JuLY_ s'est produit dans plusieurs festivals, salles de concerts et théâtres de la région. Cette sortie de disque a permis à Julie Chapuis de recevoir le Prix des Musiques Actuelles de La Chaux-de-Fonds 2018 aux côtés de Louis Jucker.



Pochette « JuLY_ » JuLY_ 2018



Pochette « Brûle » JuLY_ 2021

« Brûle » est sortie le 30 avril 2021 sur toutes les plateformes. Ces compositions majoritairement en français dépeignent un univers apocalyptique en quête de résilience. Cet EP aborde des sujets tels que l'écologie, la nature et le féminisme. Voix franche, sons électroniques à coup de synthés syncopés et de nappes aux rythmes frénétiques, ce nouvel opus dompte nos angoisses pour mieux les ventiler à travers une electro ni trop agressive, ni trop sage.

ACTU :

En février 2022, Julie Chapuis sortira un nouveau clip réalisé par DAS PLAYGROUND. Elle fera une résidence à la Case à Choc afin de peaufiner la version solo de ses concerts ainsi que l'aspect scénique et visuel.

Bio courte:

JULY_ crée une musique électrisante aux paroles perforantes. Son dernier EP "Brûle" avril 2021, dévoile un univers apocalyptique qui va droit au but. Voix franche, sons électroniques à coup de synthés syncopés et de nappes aux rythmes frénétiques, ce nouvel opus dompte nos angoisses pour mieux les ventiler à travers une electro ni trop agressive, ni trop sage.

Liens:

SITE OFFICIEL: <https://www.july-music.ch>

SOPTIFY: https://open.spotify.com/artist/4kiZ0CbmWj8Zod7JrkrHN?si=G5U12H7YTW676LUD7QEvfQ&dl_branch=1

FACEBOOK: <https://www.facebook.com/julymusic.ch>

INSTAGRAM: <https://www.instagram.com/julymusicjuly/>

MX3: <https://mx3.ch/july>

JULIE CHAPUIS



ENSEIGNEMENT

Julie Chapuis enseigne la musique à l'école obligatoire.

FORMATION

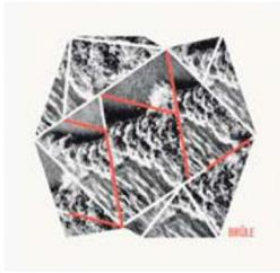
Après avoir obtenu un Baccalauréat en option spécifique Musique, Julie Chapuis effectue un Bachelor « arts et Technologie : musique et métier du son » à Paris. En 2009, elle obtient un Master en pédagogie musicale à l'université de Paris 8. Son mémoire a fait par la suite l'objet d'un article dans la Revue Musicale Suisse.

MUSIQUE CONTEMPORAINE

Julie Chapuis crée plusieurs musiques et installations électroacoustiques ; REMEMBER FOR NOW, pièce mixte pour électronique et violoncelle dans le cadre de l'inauguration du Musée des Beaux- Arts du Locle en 2014, SWEET HOME, commande du festival LES AMPLITUDES 2015 et récemment MICROPHONIX, imaginé avec le batteur Gil Reber dans le cadre de la fête de la musique de la Chaux- de-Fonds 2018.

COUPURES DE PRESSE :

JULY, «BRÛLE»



En deux mots: une electro électrisante aux paroles perforantes.

Pas de chichis chez July. L'amour, oui, mais qui égratigne. La résilience, oui mais douloureuse. L'écologie, certes, mais réaliste: le monde se meurt. Droit au but, c'est la méthode de ce

groupe chaux-de-fonnier piloté par le duo Julie Chapuis et Gil Reber. Elle, voix du groupe, créatrice de matière sonore par ordinateur et génératrice de paroles franches. Lui, percussionniste invétéré, y ajoute ses frappes millimétrées. Ensemble, ils marquent leur territoire electro à coup de synthés syncopés et de nappes aux rythmes frénétiques. Sur leur deuxième album, «Brûle», Julie Chapuis entonne des refrains scandés avec ferveur, d'une voix brute et déterminée, à l'image des textes, dont celui qui donne son titre à l'album. «Brûle, c'était pourtant prédit, brûle, au bord du récif, brûle, sans artifices, trop tard trop lâche trop de déni, la fin nous rattrape.» La Ville de La Chaux-de-Fonds ne s'y était pas trompée en décernant à July le Prix des musiques actuelles en 2018 : le duo dompte nos angoisses pour mieux les ventiler à travers une electro ni trop agressive, ni trop sage.

July, «Brûle», disponible en format CD ou numérique sur www.bandcamp.com. Vernissage de l'album le 28 juillet dans le cadre de l'Été au kiosque, dans le parc des Crêtets, à La Chaux-de-Fonds.

NEUCHÂTEL

Un concert unique de July_

Auteur d'une musique trip hop expérimentale, le duo July_ donnera un concert unique d'une nouvelle version de #July_AudiovisualProject, au théâtre du Pommier, au terme d'une résidence avec l'ingénieur lumière Gaspard Matile. La première interprétation du projet avait décroché le Prix des musiques actuelles 2018 de La Chaux-de-Fonds. Tous les visuels de la création ont été retravaillés. Ces boucles d'images, qui se réfèrent au feu, au ciel, à la mer ou aux lumières urbaines, font écho à la partition musicale. Le public se retrouve plongé dans un univers



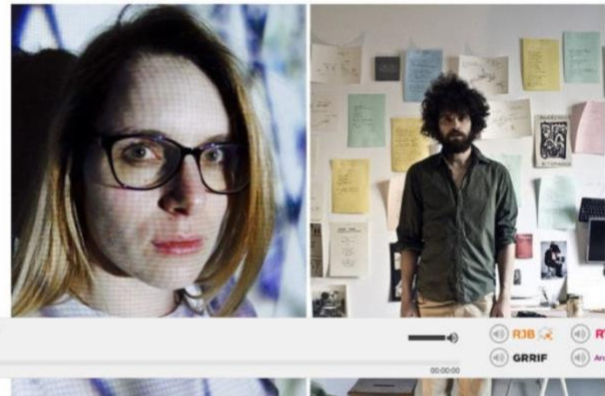
audiovisuel où son, images et création lumière ne font qu'un. BRE

SA
1/06

THÉÂTRE DU POMMIER
Concert sa 1er juin, à 20h30.

Artistes d'origine chaux-de-fonnière récompensés

La Ville de La Chaux-de-Fonds a remis mercredi soir son premier Prix des musiques actuelles. Julie Chapuis et Louis Jucker sont les lauréats de cette édition



Julie Chapuis et Louis Jucker ont été récompensés par la Ville de La Chaux-de-Fonds

13.09.2018 - 11:10
Actualité le 13.09.2018 - 11:23
Partager
Twitter
Lien
commentaire
Réagir

Saluer l'engagement remarquable d'artistes du cru. La Ville de La Chaux-de-Fonds a délivré mercredi soir son premier Prix des musiques actuelles à deux artistes de la Métropole horlogère. Selon les autorités, il s'agit de mettre en avant la « vivacité exceptionnelle des musiques actuelles dans les Montagnes neuchâtelaises ». Julie Chapuis et Louis Jucker ont reçu une somme de respectivement 2000 francs et 3000 francs.

Louis Jucker a été récompensé pour avoir développé le projet Collection Tahini au sein du label local Hummus Records, soit une série de vinyles faits maison. Seul les 33 tours sont pressés en Allemagne, mais tout le design de la pochette est réalisé notamment par la Chaux-de-Fonnière Sophie Gagnebin.

Deuxième lauréate, Julie Chapuis s'est démarquée avec son projet #July_AudiovisualProject, situé au carrefour de plusieurs disciplines :